

ÍNDICE

Agradecimientos	11
Prólogo. La aventura intersubjetiva de devenir sujeto.....	13
Introducción.....	19
Identidad, reflexividad y el doble	20
El doble como figura transicional de identidad.....	24
Composición de la obra.....	25

Parte I. La identidad, la reflexividad y el doble

Capítulo 1. La identidad 29

1.1 Del enigma a la paradoja identitaria en el núcleo de la subjetividad	29
Olivia.....	34
1.2 Hacia una concepción paradójica y transicional de la identidad	38

Capítulo 2 . La reflexividad en el campo del psicoanálisis.....45

2.1 La reflexividad en el pensamiento freudiano	46
2.1.1 El narcisismo.....	46
2.1.2 El autoerotismo.....	47
2.1.3 El afecto.....	48
2.1.3.1 Lo ominoso.....	50
2.1.3.2 Vergüenza y culpabilidad.....	51
2.1.4 La fantasía originaria de la escena primaria	54
2.1.5 El doble retorno	55
2.1.6 El superyó, el yo ideal y el ideal del yo	58
2.1.7 El après-coup	59
2.1.8 Conclusión.....	61
2.2 Algunos modelos de la reflexividad después de Freud.....	62
2.2.1 La alucinación negativa como estructura encuadrante de la representación (A. Green).....	62
2.2.2 El médium maleable y la representación de la representación (R. Roussillon)	65
2.2.3 El yo-piel y la reflexividad (D. Anzieu)	67
2.2.4 La capacidad de rêverie materna, la función alfa y el aparato para pensar los pensamientos (W. R. Bion).....	68
2.2.5 La capacidad reflexiva y el aparato autometá (R. Roussillon).....	70
2.2.6 El interlocutor transicional (G. Lavallée)	73
2.2.7 Pictograma y especularización (P. Aulagnier).....	76
2.2.8 Conclusión	78

Capítulo 3. Figuras y modalidades del doble.....	83
3.1 Freud y el doble	85
3.2 Los motivos de los dobles (C. Couvreur)	88
3.3 El trabajo en doble (C. y S. Botella).....	89
3.4 El doble en la obra de Michel de M'Uzan.....	91
3.5 Doble y simbolización primaria (J. J. Baranes).....	93
3.6 Homosexualidad primaria en doble (R. Roussillon)	95
3.6.1 Compartir estésico.....	99
3.6.2 Compartir afectivo y sintonía emocio.....	101
3.7 El doble como figura transicional de la identidad	104

Parte II. Clínicas de la identidad y del doble

Capítulo 4 . Paradoja identitaria, lógicas de la actuación

y reflexividad.....	109
4.1 La acción suicida, ¿un acto para auto-representarse?.....	109
Clara	111
4.2 Una paradoja de la reflexividad en la adolescencia: pensar en la propia muerte (Jung, 2015c).....	119
Julian.....	120
4.2.1 Un acto identitario.....	123
4.2.2 La identidad con respecto a la filiación y los orígenes ...	124
4.2.3 Pensar en su propia muerte y su auto-representación...	126

Capítulo 5. Adolescencia, identidad y devenir sujeto.....131

5.1 La identidad y la alteridad en la adolescencia.....	131
5.2 Discontinuidad puberal y des-transicionalización de la identidad	133
5.3 El paradigma de lo ominoso.....	136
Esther.....	138
5.4 Devenir de las discontinuidades precoces en la adolescencia	143
Alejandro	148

Capítulo 6. El doble: un operador terapéutico en la clínica de los sufrimientos narcisista-identitarios161

6.1 Una configuración transferencial en doble.....	162
Carolina.....	164
6.2 Un espejo interno deformante	171

Parte III. Figuras del doble y de la reflexividad en el arte y la cultura

Capítulo 7. La sombra del doble. Un malestar

en la reflexividad	179
7.1 Metáfora de la sombra en la literatura fantástica.....	179
7.2 Escisión del yo y desdoblamiento: tratamiento de la sombra del objeto.....	184
7.3 Una figura negativa del doble: el doble persecutorio.....	189
7.4 La alteridad interna y la sombra de los objetos	190
7.5 Conclusión.....	193

Capítulo 8. El escudo de Perseo y el doble

8.1 El mito de Perseo.....	195
8.2 Polisemia del escudo de Perseo.....	198
8.2.1 S. Freud: «La cabeza de Medusa»	198
8.2.2 F. Pasche: «El escudo de Perseo o psicosis y realidad».....	199
8.2.3 G. Lavallée: «La envoltura visual del yo».....	201
8.2.4 C. y S. Botella: «El doble autoerótico».....	203
8.3 El escudo de Perseo, ¿metáfora del doble transicional?	203
8.4 Conclusión.....	205

Capítulo 9. El doble creador en la autoescritura.....

9.1 El diario de Ana Frank.....	208
9.2 Autoescritura y reflexividad.....	214

Parte IV. Metapsicología del doble y de la reflexividad

Capítulo 10. El doble y el narcisismo primario.....

10.1 El doble como fondo y como figura.....	224
10.2 La psique es doble, no sabe nada: el primer animismo en doble.....	227
10.3 Actualidad del narcisismo primario	231
10.3.1 Las dos corrientes del narcisismo primario	235
10.3.1.1 La corriente narcisista/anímica	235
10.3.1.2 La corriente objetal.....	236
10.4 El sentido del sí mismo (D. N. Stern).....	237
10.5 Identificación primaria y relación de identidad.....	240

Capítulo 11. La trayectoria identitaria y subjetiva en doble: génesis y construcción del doble transicional.....	243
11.1 Los dos tiempos del doble transicional.....	243
11.1.1 Primer tiempo: del doble anímico al objeto-doble encontrado/creado.....	245
11.1.1.1 Winnicott y la función de espejo del entorno	247
11.1.2 Segundo tiempo: del doble encontrado/creado al doble destruido/encontrado, hacia la creación de un espejo psíquico interno.....	252
11.2 La trayectoria identitaria y subjetiva en doble: relación de un sí mismo imaginario y un sí mismo simbólico.....	257
11.2.1 Primer bucle.....	258
11.2.2 Segundo bucle.....	263
11.3 Configuraciones identitarias.....	266
11.4 Trayectoria de la alteridad.....	269
11.4.1 La alteridad primaria.....	270
11.4.2 La alteridad imaginaria	272
11.4.3 La alteridad simbólica	273
Capítulo 12. Figuras clínicas y psicopatológicas del doble: el doble y sus avatares	277
12.1 Trayectoria y espectro del doble.....	279
12.2 Las dos grandes polaridades del doble	281
12.2.1 Las formas no transicionalizada o destransicionalizadas del doble	282
12.2.1.1 El doble persecutorio	282
12.2.1.2 El doble narcisista	285
12.2.1.3 El doble narcisista idealizado.....	286
12.2.1.4 El doble anímico	289
Capítulo 13. El doble transicional.....	293
13.1 Del doble negativo al doble transicional.....	293
13.2 Las funciones del doble transicional.....	299
13.2.1 Unificación/reagrupamiento	300
13.2.2 Reflexión.....	303
13.2.3 Separación/diferenciación	305
13.2.4 Mediación.....	306
13.2.5 Subjetivación	308
13.2.6 Simbolización.....	309
13.3 A propósito del rol defensivo del doble transicional.....	314
13.4 El doble transicional, la ausencia y el tercero	316
13.5 La identidad, el doble transicional y la simbolización	321
Bibliografía.....	327

PRÓLOGO

La aventura intersubjetiva de devenir sujeto

Cuando descubrí a Johann Jung supe que estaba ante mí un autor que iba a aportarme un respaldo teórico novedoso e imprescindible para ayudarme en mi clínica cotidiana.

Profundizando en la asimilación de su pensamiento esta intuición se fortalece. Debido a ello, y como muestra de gratitud a sus aportaciones, hemos emprendido el proyecto de este libro que sin duda va a abrir nuevos espacios de aprehensión y comprensión del fenómeno psíquico a nuestros colegas de habla hispana.

A lo largo de la lectura que el autor nos brinda vamos a asistir a su visión pormenorizada y profunda, tanto de la dinámica intersubjetiva primaria, como de su heredera, la dinámica procesual identitaria. J. Jung nos ofrece en este libro un marco conceptual metapsicológico de gran riqueza que, a mi modo de ver, constituye hoy un referente ineludible para la intervención clínica en las interrupciones y fracasos de la vivencia identitaria.

Conocedor en profundidad de la obra de René Roussillon, parte de sus planteamientos metapsicológicos para centrarse en su óptica auto-meta del aparato psíquico, óptica que, como sabemos, consiste en considerar el aparato psíquico como un aparato cuyo objetivo, junto a otros (aparato de transformación de la pulsión y aparato de memoria) es el de auto-representarse. En efecto, Roussillon concibe el psiquismo como un aparato destinado a realizar un trabajo de subjetivación, es decir de apropiación de la experiencia vivida, apuntalado sobre la auto-observación y la auto-información. Sus aportaciones surgen de sus investigaciones sobre el trastorno identitario narcisista donde, siendo el procesamiento simbólico y la reflexividad los elementos esenciales de la subjetivación, se observa que ha fracasado la instauración de una capacidad reflexiva que sostenga el trabajo de simbolización.

Inspirándose en estos trabajos, J. Jung sigue la pista de la auto-representación ligada a la organización reflexiva identitaria del sujeto, heredera del vínculo primario en doble. Este va a ser el eje de sus reflexiones que muestran sus profundos y afinados conocimientos metapsicológicos. De esta manera, nos va aportando a lo largo del texto una metateoría del encuentro primario, poniendo de relieve su trascendencia para la futura organización identitaria del sujeto que indefectiblemente va a estar atravesada por sus luces y sus sombras.

J. Jung desarrolla su teorización desmarcándose de la premisa de un narcisismo primario solipsista donde el objeto es prácticamente un asistente que garantiza lo auto-conservativo y, siguiendo la segunda tópica freudiana y las aportaciones de Roussillon, nos muestra con rotundidad el rol determinante de la cualidad objetal, sus respuestas y su propio funcionamiento psíquico como determinantes en la labor de co-construcción de la organización narcisista del sujeto incipiente. De este modo, centra su pensamiento en las funciones objetales que se han de desarrollar para generar una organización narcisista que equipe al sujeto con unos recursos que apuntalen su vivencia continua de ser y de existir, manteniendo su propia investidura narcisista, investidura que va a circular en dialéctica con una representación de lo ajeno al yo, habitable y receptivo, como resultado del trabajo de alteridad del yo que se va a ir dando simultáneamente.

Su pensamiento nos permite adentrarnos en la reflexividad y su mantenimiento procesual, entendiéndola como heredera también de la cualidad del vínculo primario, donde el yo puede funcionar como espejo intrapsíquico de sí mismo si fue asistido óptimamente por la función especular del objeto primario. Integrando lo ominoso en el núcleo vivencial de sí, lo ajeno a uno mismo con lo idéntico a uno mismo, el sujeto va tomando la distancia precisa para generar la alteridad de sí mismo que le permita verse y sentirse. Nos muestra cómo esta dinámica de la alteridad identitaria es una reedición de la dinámica intersubjetiva en modo «encontrado/creado» que en su día transitó por el vínculo primario.

Su gran aportación conceptual del doble transicional integra la multifuncionalidad objetal que ha de ponerse en marcha para realizar el trabajo de subjetivación del yo. En esta línea, el doble transicional rubrica toda una trayectoria de aportaciones que ha recorrido la figura del doble tanto en el pensamiento psicoanalítico como en la literatura y la mitología. Leyendo a J. Jung se pueden concebir estos movimientos como aproximaciones, posiblemente necesarias para llegar a la conceptualización que él nos aporta. Inspirándose en la función especular del objeto aportada por Winnicott, J. Jung va más allá y pone un adjetivo, transicional, con el que destaca su funcionamiento en modo transicional, indispensable para hacer compatibles categorías que se presentan al yo de manera contradictoria: lo de dentro y lo de fuera; el yo y el no-yo; lo idéntico y lo distinto, etc. La capacidad de jugar a situarse en estas categorías haciéndolas compatibles va a posibilitar el uso de esta competencia del yo para el sujeto en ciernes. El destino del doble transicional introyectado será el de integrarse en el yo para cumplir una función reflexiva subjetivante ante lo desconocido, tanto en el interior del psiquismo, como frente al mundo externo, contribuyendo a mitigar su potencial traumatógeno.

Vamos a transitar a lo largo de la lectura de este libro por una metateoría enormemente compleja y pormenorizada que está a la altura de albergar la enjundia de la dinámica intrapsíquica heredera de la dinámica intersubjetiva primaria. J. Jung pone el microscopio allí donde había una lupa para ayudarnos a visualizar y representarnos los elementos y los movimientos intrapsíquicos que dan lugar a la génesis de lo que él llama proceso identitario reflexivo subjetivante y las condiciones que van a permitir que dicho proceso no se interrumpa.

El pensamiento de J. Jung se centra en la investigación y profundización clínica de lo que es este proceso. Tiene el mérito de ensamblar en la guía de esta ruta las aportaciones de las neurociencias con una visión profunda y rigurosa de la metapsicología actual. Recorre así exhaustivamente la organización identitaria del sujeto, sus orígenes objetalizados a través del trabajo en doble y sus interrupciones. Es por esto por lo que, cuando le descubrí, siguiendo la pista ineludible del pensamiento de R. Roussillon y comencé a estudiar sus textos, pensé que estaba ante mí la oferta de una herramienta clínica imprescindible para el oficio del psicoanalista. Su aportación del doble transicional, la escucha identitaria y el trabajo de transferencia y contratransferencia en doble, son ejes centrales de las innovaciones técnicas surgidas de sus elaboraciones teóricas. Su pensamiento nos ofrecerá así un respaldo metapsicológico para intervenir en el relanzamiento y reparación del proceso reflexivo y subjetivante del paciente. Dicho de otra manera, nos ayudará a conducir la cura para que el paciente pueda vincularse consigo mismo, descubrirse e investirse libidinalmente.

Dado que el sufrimiento narcisista e identitario salpica todo el abanico del sufrimiento mental y que es un padecimiento enigmático, muy a menudo incapturable para el sujeto que lo padece, sus aportaciones enriquecen exponencialmente el trabajo psíquico orientado en el nuevo paradigma de la cura psicoanalítica que se organiza en torno a la célebre fórmula propuesta por Freud: *Wo es war soll ich werden*, allí donde estaba el ello, el yo debe advenir.

A través de lo que él llama la escucha identitaria, J. Jung nos proporciona un encuadre mental metateórico indispensable para atender un amplio espectro de manifestaciones psíquicas, donde subyace el sentimiento de discontinuidad de sentirse siendo. Su modelo resulta indispensable para captar las oscilaciones y/o rupturas del auto-procesamiento identitario. Nos ofrece una guía de la ruta a seguir para situarnos en un plano intersubjetivo en doble que permita relanzar la dinámica indispensable para poner en marcha el proceso identitario del paciente. La idea del dinamismo de la organización identitaria nos permite ubicar en la clínica sus oscilaciones y descompensaciones. Este es un gran paso para el cuidado del paciente, permitiendo diferenciar lo construido en el psiquismo de lo deconstruido, es decir: los déficits de la organización narcisista identitaria de base de aquellos devenidos de vivencias traumáticas secundarias. Con ello nos permite asomarnos a las condiciones y avatares que surgen del equilibrio narcisista identitario con una renovada comprensión metapsicológica.

La ruptura u oscilación del espejo intrapsíquico constituye una metáfora que apuntala la escucha identitaria e inspira la intervención para su reparación a través de la llamada transferencia/contratransferencia en doble.

Sus aportaciones metapsicológicas nos permiten entender una fenomenología clínica que hasta ahora nos resultaba enigmática e incomprensible y tendíamos a identificarla como una manifestación grave e irreversible, cuyo abordaje clínico se ceñía a la óptica de la relación objetal intrapsíquica, como un cajón de sastre que subsumía todas las distorsiones del proceso identitario, dejando de lado el vínculo intrapsíquico del yo consigo mismo, la reflexividad, su proceso, su dinamismo y sus interrupciones, también devenidas de las situaciones traumatogénicas del encuentro con el mundo externo.

Leyendo a J. Jung he tenido la experiencia de un antes y un después en mi oficio de psicoanalista, experiencia que ha motivado el esfuerzo de emprender el proyecto de publicación de este texto en español y asumir la responsabilidad de transmitir su pensamiento con la mayor fidelidad posible en nuestra lengua. Es por ello, que para mí ha sido un gran honor la participación en el proyecto de difusión de esta obra, que considero un eje referencial en la clínica psicoanalítica del siglo XXI.

Pilar Puertas Tejedor
Psicoanalista Miembro Titular Didacta APM