

ÍNDICE

Editorial. Gustavo Jarast	9
Lo infantil, ¿qué significa? Jorge Canestri.....	13
Qué significa lo vivo: sobre los objetos y fenómenos transicionales de Winnicott. Thomas H. Ogden.....	37
La ilusión de contacto: introspecciones [insights] desde la carta de Winnicott a Klein de 1952. Joana Taipale	77
El diván vacío: amor y duelo en tiempos de confinamiento Rosine Jozef Perelberg	119
La música de las pulsiones y la música de la perversión: reflexiones sobre un sueño de un celoso robo. Francis Grier	149
Los límites de la interpretación. Una lectura de “Sobre la arrogancia” de Bion. Giuseppe Civitaresse	181
El sentido del pasado: aspectos teóricos y clínicos de la acción diferida. Steven Groarke.....	223
La escucha del analista: para, a, con. Bruce Reis.....	261
Más allá de la pulsión de muerte: entropía y energía libre. Thomas Rabeyron	297
La conceptualización del trauma en psicoanálisis: una introducción. Heinz Weiss	343

Editorial

Comenzamos este editorial dedicando nuestro homenaje al colega y amigo Profesor Jorge Canestri, fallecido a la edad de 80 años. Jorge fue entre muchas cosas, Presidente del Comité de Ética de la IPA, de la Asociación Psicoanalítica Italiana, de la Federación Europea de Psicoanálisis, y editor para Europa del IJP. Debió exiliarse de Argentina, tras recibir amenazas de muerte en los años '70 por la organización terrorista Triple A.

En esta ocasión publicamos su intervención introductoria al Congreso de Vancouver de IPA, dedicado a *Lo infantil*. En ella se ocupa del 'infans', de aquel que aún no puede hablar y que necesita de un 'narrador', especialmente de un psicoanalista quien en la transferencia pueda escuchar nuevamente el lenguaje silencioso que allí es expresado en tiempos del 'Jentzeist'.

Continuamos con el artículo de Thomas Ogden "*Qué significa lo vivo: sobre los 'objetos y fenómenos transicionales' de Winnicott*". El autor considera en este artículo que Winnicott se dedica a ofrecer una manera de concebir la tarea fundamentalmente humana de crear estados de ser en los que las ideas, los sentimientos y las sensaciones corporales de las personas, llegan a sentirse vivos y reales para ellas.

Luego seguimos con el texto de Joana Taipale "*La ilusión de contacto: introspecciones (Insights) desde la carta de Winnicott a Klein de 1952*". La autora, utilizando la teoría de Winnicott, considera sus ideas más allá del desarrollo y la psicopatología, y las aplica a la comprensión interpersonal en particular a esta última en términos de 'ilusión de contacto'.

Rosine Perelberg en "*El diván vacío: amor y duelo en tiempos de confinamiento*", nos describe el tratamiento psicoanalítico de una paciente durante los primeros 6 meses de la pandemia. En éste el setting se vió profundamente alterado, pasando de un psicoanálisis presencial, a uno de sesiones telefónicas, con las vicisitudes y nuevas producciones simbólicas que generó el nuevo contexto traumático.

Francis Grier en "*La música de las pulsiones y la música de la perversión: reflexiones sobre un sueño de un celoso robo*", investiga la posibilidad de que para llegar a poder trabajar con partes profundamente perturbadas de la mente de su paciente, el analista necesita movilizar áreas similares en su propia psiquis. Examina la musicalidad de las voces de la pareja analítica, y en particular las cualidades perversas que pudiera despertar la contratransferencia musical.

Giuseppe Civitarese en "*Los límites de la interpretación. Una lectura de 'Sobre la arrogancia' de Bion*", se ocupa de la tríada 'curiosidad-estupidez-arrogancia' que nos impulsa a conocer la verdad a cualquier costo, sentando las bases para una refundación ética del psicoanálisis.

Steven Groarke en "*El sentido del pasado: aspectos teóricos y clínicos de la acción diferida*", intenta explorar las implicaciones de 'la causalidad hacia atrás' basada en una aplicación de la teoría del uso del objeto en Winnicott al problema de la memoria.

Bruce Reis en “*La escucha del analista: para, a, con*”, jerarquiza los aspectos auditivos, por sobre los visuales de la escucha, la ‘escucha-para’ y la ‘escucha-a’, dirigidos a la comprensión y significado. La ‘escucha-con’ en su lugar intenta permanecer en un espacio de no saber, de exploración de lo no-lingüístico, para acceder a experiencias no simbolizadas de la vida mental del analizando.

Thomas Rabeyron en “*Más allá de la pulsión de muerte: entropía y energía libre*”, nos ofrece una visión general de los posibles vínculos entre la metapsicología psicoanalítica y los trabajos contemporáneos de la neurociencia sobre la entropía y el principio de la energía libre.

Finalmente, Heinz Weiss en “*La conceptualización del trauma en psicoanálisis: una introducción*”, nos presenta algunos aspectos de la conceptualización del trauma en psicoanálisis, a partir de textos sobre el tema de Bernard Chervet, Jan Abram y Howard Levine. Se centra en el intercambio entre la realidad externa e interna, la construcción de organizaciones defensivas traumáticas, y el papel de la reparación y la culpa en la superación de la compulsión a la repetición.

Espero que la selección que hemos realizado sobre una variedad muy importante de excelentes artículos publicados en el *International Journal of Psicoanálisis*, esté a la altura de las expectativas de nuestros lectores.

Por otra parte, y de no menor importancia, debo informarles que hemos logrado llegar a un acuerdo entre la Asociación Psicoanalítica Argentina, el International Journal of Psychoanalysis y la editorial española Psimática, para que esta última se haga cargo de la edición, publicación y distribución de nuestro libro.

Agradecemos a Gabriela Goldstein, Presidente de APA, a Francis Grier, Editor en Jefe del IJP y a Manuel Esbert, Director de Psimática, el empeño y la generosidad que han desplegado para que este proyecto tan rico y de alcance significativo para la transmisión del psicoanálisis entre los colegas hispanoparlantes, se haya podido concretar.

Gustavo Jarast
Editor del Libro Anual de Psicoanálisis