

ÍNDICE

Prólogo. Francisco Muñoz-Martín	11
Introducción.....	17
Las raíces de este trabajo	19
Reflexiones retrospectivas.....	22
Para concluir	30
Bibliografía	34
Primera parte. El adolescente y el colapso	
Capítulo 1. La mente adolescente	39
¿A qué nudos tiene que enfrentarse el adolescente?	40
La irrupción del cuerpo sexual y la sensorialidad.....	43
El duelo evolutivo	47
Integrar y dirigir la agresión	48
Hacia la experiencia de la sexualidad.....	50
La adolescencia hoy.....	51
Bibliografía	55
Capítulo 2. El problema de la evaluación en la adolescencia.....	57
Prólogo.....	57
Especificidad del diagnóstico en la adolescencia	58
Diagnóstico útil para definir el encuadre	66
La evaluación de los inicios psicóticos en la adolescencia.....	75
Complejidad del diagnóstico	79
Bibliografía	83
Capítulo 3. Colapso y rupturas evolutivas	87
Especificidad en la adolescencia.....	90
Cuando estalla el colapso.....	93
El brote psicótico como organización de vínculos traumáticos	94
La Gradiva y lo siniestro.....	96
Fantasías pseudodelirantes y riesgo de descompensación.....	102
Brote psicótico.....	107
Bibliografía	118
Capítulo 4. El cuerpo negado, repudiado, perseguido.....	121
Premisa	121
Cuerpo y adolescencia	123
El cuerpo y el otro	127
El cuerpo simbólico.....	128
Actuar sobre el cuerpo, actuar con el cuerpo	132
El cuerpo repudiado y perseguidor.....	135
El cuerpo desconocido.....	145
Bibliografía	146

Capítulo 5. Sensorialidad y rupturas evolutivas	149
Sensorialidad y adolescencia.....	153
El sueño de Giovanni	158
Una posibilidad integradora.....	161
Bibliografía	163
Capítulo 6. El miedo al colapso y más allá.....	165
Pierugo.....	165
Qué es el colapso.....	174
La extraordinaria intuición.....	176
El futuro de nuestros pacientes.....	180
Bibliografía	182
Capítulo 7. Colapso: un viaje transformador.	
Anna Maria Nicolò, Lara Bancheri	185
Gaia	187
Tratando de no pensar	190
Iniciación sexual.....	193
La primera pausa estival	196
Los verdaderos padres y sus ataques	196
La historia continúa	198
Los padres internos.....	200
Truman show: no vivir en la realidad	202
Después del segundo año	204
Tercer año	207
Aceptar ser tratada	208
Bibliografía	211
Capítulo 8. Los vínculos patológicos transpersonales	
y el colapso del adolescente.....	213
Perspectiva desde la que mirar a la familia	213
Adolescente y familia en coevolución.....	215
La familia con funcionamiento psicótico:	
un poco de historia.....	218
Los vínculos patológicos transpersonales	221
El cuadro de la familia con un paciente psicótico.....	224
Un ejemplo sacado de una película	232
Bibliografía	235
Segunda parte. Cómo defenderse del desmoronamiento evolutivo	
Capítulo 9. Soluciones perversas y perversión.....	241
Soluciones defensivas.....	243
Formas perversas de existir	248
El aburrimiento como evitación de la perversión.....	260
Conclusiones	268
Bibliografía	269

Capítulo 10. Los ensueños diurnos y sus evoluciones.	
Anna Maria Nicolò, Laura Accetti	273
Múltiples funciones del ensueño diurno	275
¿Deslizándose hacia la psicosis?	283
Ensueño y delirio	284
Hacia la transformación delirante.....	287
Conclusiones	290
Bibliografía	293
Capítulo 11. Martina o la alienación en el otro.....	295
Martina o compensar con el otro.....	297
Reflexiones a partir de Searles y Aulagnier	304
Conclusiones	307
Bibliografía	308
Capítulo 12. La violencia como defensa contra el colapso.....	309
Prólogo.....	309
Violencia y agresión.....	311
La violencia como defensa contra el colapso.....	313
Conclusiones	323
Bibliografía	325
Capítulo 13. Delirio, secreto y reciprocidad.....	327
El caso de Alfredo.....	332
Secreto y reciprocidad.....	341
Secreto y comunicación	344
Delirio y reciprocidad.....	346
Conclusiones a posteriori	350
Bibliografía	353
Capítulo 14. El enigma transgénero.....	355
Reflexionando sobre la identidad de género.....	358
La importancia de un diagnóstico preciso.....	362
Partiendo de la clínica	365
La solución transgénero	371
Conclusiones	380
Bibliografía	382
Capítulo 15. La autolesión	385
La piel y sus significados.....	386
Piel y autoagresividad.....	388
Laura	392
Bibliografía	406
Fuentes.....	409

Prólogo

Francisco Muñoz-Martín

El libro de la Dra. Anna M^a Nicolò Rupturas evolutivas hace referencia a momentos de la vida mental y del proceso psicoterapéutico de un cierto tipo de adolescentes. Se refiere concretamente a momentos tanto de quiebra como de desarrollo del psiquismo de algunos pacientes adolescentes y a las posibilidades de reparación de los colapsos experimentados.

Reparaciones que casi nunca suelen acontecer sin la ayuda de otro que habitualmente es el psicoanalista experimentado que interviene oportunamente durante un cuidado proceso psicoterapéutico.

Anna M^a Nicolò, neuropsiquiatra infanto-juvenil y expresidente de la Sociedad Italiana de Psicoanálisis (SIP), ha dedicado toda su vida profesional a investigar, sobre todo teórica y clínicamente, los fenómenos psicopatológicos de la adolescencia. Por este motivo nos ofrece un novedoso y sugerente libro, tanto a los profesionales experimentados, psicoterapeutas y psicoanalistas, como a los jóvenes estudiantes de la salud mental, que invita a tener en cuenta y revisar de nuevo la teoría y la clínica psicoanalítica tradicionales, tanto como los nuevos escenarios psicopatológicos actuales que nos está tocando vivir.

La primera parte de su excelente libro la dedica Anna M^a Nicolò a estudiar lo específico de la clínica adolescente relacionada con el particular entorno familiar. Es decir, los procesos evolutivos, las dificultades diagnósticas, la psicopatología de algunos adolescentes relacionada con muchos y diferentes vínculos sociofamiliares, etc. Desde esta situación la autora redefine el concepto de colapso mental (breakdown), reconduciéndolo, por un lado a la definición de Bollas como experiencia de ruptura y posible fragmentación de la personalidad, y por otro lado, también como una experiencia de reconversión de la propia identidad, interpretándolo como un momento de ruptura que pudiera derivar tanto a un derrumbe psicótico como conducir a una evolución positiva, siempre y cuando dicho quebranto sea reconocido en su dimensión específica y tratado psicoterapéuticamente de forma adecuada. De lo contrario, dicho colapso mental podría progresar peligrosamente dejando al descubierto y desamparado al sujeto y a lo que entendemos como su parte psicótica de la personalidad.

Si el colapso mental pudiera significar una descompensación psíquica evolutiva, necesaria y potencialmente reconstructiva, alimentando el nacimiento de nuevos equilibrios mentales, podría ser algo deseable; pero sucede a menudo, y por ello termina por ser algo lamentable, que los adolescentes no dispongan de recursos para afrontar este recorrido y que dichas crisis se transformen, ya no en experiencias superables de carácter reactivo, sino en fenómenos psicopatológicos estructurales. De ahí la importancia que la autora concede al proceso psicodiagnóstico inicial: una mirada cuidadosa al perfil de la personalidad del paciente. Una mirada que ella nunca ha dejado de tener en cuenta, a pesar de que para muchos psicoanalistas el concepto de psicodiagnóstico es poco valorado.

Es importante destacar que el proceso psicodiagnóstico que propone la Dra. Nicolò con este tipo de pacientes resulta ser indirectamente psicoterapéutico, transformador, evolutivo, empático y capaz de contener la emergencia de las ansiedades. La evaluación no tiene que ver, fundamentalmente, con la historia de las vivencias traumáticas; que, no obstante, permanecen siendo un espacio privilegiado para la investigación. Sino que, más bien, centra el punto de mira en la comprensión de los recursos tanto del paciente, como del psicoanalista, e incluso, en la comprensión de los recursos del ámbito sociofamiliar.

Si el tratamiento de ciertos adolescentes solicita a la psicoterapia y a la técnica psicoanalítica nuevas formas de comprensión e intervención, es indiscutible que la capacidad de construir un encuadre adecuado y específico para cada paciente puede representar una deseable meta y no solamente un punto de partida.

Decía D. Winnicott que psicoanalizar era necesario (y que debería realizarse) siempre que se considerase imprescindible. Y este es el principio rector del tipo de relación que establece Anna M^a Nicolò con sus pacientes. Pongo de relieve una afirmación que me parece aún más apropiada para la comprensión del fenómeno colapso mental (breakdown) adolescente que la autora nos recuerda, con la intención de que este acontecimiento pueda llegar a transformarse en un breakthrough; es decir, en una especie de movimiento de progreso y desarrollo personal.

V. Lingiardi (psicoanalista italiano, 2022), utilizando una licencia poética, decía que el colapso mental podría incluso transformarse, gracias al cuidadoso tratamiento del psicoanalista, en un breath-through; es decir, en una especie de aliento nuevo, de impulso vigoroso que atravesando la crisis terminara por proporcionar un nuevo y más saludable desarrollo personal.

La segunda parte del libro de Anna M^a Nicolò se dirige a la cuestión de “cómo defenderse del colapso mental evolutivo”.

Entre tantas variables existentes como son las soluciones perversas, los fantaseos diurnos, los actos violentos como defensa contra el colapso mental, las autolesiones (self-cutting), etc., la autora introduce sugerentes ideas, apoyándose en la narración de dos interesantes casos clínicos, sobre el enigma del fenómeno transgénero (transgender) que, muy justamente, considera como uno de los desafíos más relevantes impuesto a ciertos modelos psicoanalíticos.

Si en ciertos pasajes del libro la mirada de la autora permanece aún demasiado deudora de los modelos clásicos psicoanalíticos e incluso culturales que entienden el recorrido del género como algo no suficientemente vinculado a desarrollos psicopatológicos, bien es cierto que durante el desarrollo de los últimos capítulos del libro nos encontramos con la intención de proponer un modelo equilibrado y posmoderno del término bajo el concepto de identidad. Identidad que se modifica progresivamente en función tanto de nuevas relaciones, como de nuevas experiencias y, como no, de las imprevisibles exigencias a las que nos somete la vida.

Finalmente, resulta crucial el tema del cuerpo. Lo corporal, que durante el viaje inevitable del desarrollo personal a través de las identificaciones, se convierte más y más en el teatro

de la subjetivación, de la experimentación de la fuga subjetiva de la complejidad, de la confusión, de la incomprensión y del desconocimiento. Anna M^a Nicolò consigue comunicarnos una idea de la adolescencia que siempre ha estado vigente; pero no solamente como una fase del ciclo de la vida, sino como algo ineludible, como un organizador mental, personal e identitario del ser humano que nos permite entender mejor y mirar con lupa lo que debería revisarse cuidadosamente y que se suele definir como “psicopatología del desarrollo”.