

SOBRE EL LIBRO

La isla de sueños de Sándor Ferenczi. Nada más que pulsión de vida, de **José Jiménez Avello**, reúne y sistematiza cerca de 200 anotaciones—Diario Clínico de 1932, Notas y Fragmentos, Reflexiones sobre el traumatismo—escritas por Ferenczi entre 1930 y 1932. El autor contextualiza estos documentos en la biografía del autor, su diálogo con Freud y el entorno psicoanalítico, antes de abordarlos desde tres dimensiones entrelazadas: teórica, clínica y autoanalítica, reflejando el proceso de clarificación interna, externa y científica que inspiró su escritura .

SOBRE EL AUTOR

José Jiménez Avello es psicoanalista y psiquiatra, miembro de la Federación Internacional de Sociedades Psicoanalíticas (IFPS) y del International Sándor Ferenczi Network. Autor de *Para leer a Ferenczi* (1998), ha contribuido en revistas internacionales como *The American Journal of Psychoanalysis* y *Integrative Therapie* .

UNA CONTRIBUCIÓN NECESARIA

- Sistematiza un material íntimo, fragmentario y de enorme densidad temática que Ferenczi comenzó como un diario personal.
- Desvela cómo su escritura—a veces especulativa, otras conmovedora o caótica—refleja un pensamiento adelantado a su época.
- Articula una lectura clínica y teórica con enfoque histórico-biográfico, permitiendo entender el lanzamiento final de Ferenczi como un acto de clarificación subjetiva.
- Refuerza su vigencia en la clínica contemporánea, especialmente en relación al trauma, su teoría de la pulsión de muerte y la práctica terapéutica relacional.

FICHA TÉCNICA

- **Título:** La isla de sueños de Sándor Ferenczi. Nada más que pulsión de vida
- **Autor:** José Jiménez Avello
- **Editorial:** Psimática (Madrid), reedición 2024
- **ISBN:** 978-84-127958-1-3
- **Páginas:** 316

DESTINATARIOS

- Psicoanalistas, psiquiatras y clínicos interesados en la historia viva del psicoanálisis.
- Estudiantes y docentes que busquen entender el pensamiento reflexivo y técnico de Ferenczi.
- Investigadores en el campo del trauma, tejido clínico y subjetividad flexible al cambio.